



ph CAMILLA CASADEI MALDINI

IL VOLUME COM'ERA (2013)

progetto selezionato per Prima Danza / Biennale di Venezia 2013
miglior Solo - Premio 20MasDanza

progetto, interpretazione CATERINA BASSO

musica	Mental Radio Matmos
produzione	ALDES in collaborazione con il Teatro Am Stra Gram di Ginevra
con il sostegno di	MIBACT - MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo
si ringraziano per le residenze durata 15 min.	Centro Mousiké di Bologna, Tir Danza di Modena

"Il volume com'era" parte da un corpo che muove oggetti invisibili, seguendo un ritmo interno, un agire fatto di spostamenti e piccoli tracciati nello spazio. Seguendo piste non lineari, procedendo per tentativi, dissemina lo spazio di giochi e disegni, di suoni non udibili. Un andamento frammentato ma naturale che si trasmette dall'attività delle mani, a tutto il corpo. Un'attività che a tratti diventa insistente, compulsiva: la ricerca di un'autodisciplina, di istruzioni da seguire, di un compito che renda meccanici. Un corpo bloccato da limiti ben definiti, che non trova il posto giusto, il conforto di sentirsi accolto in un dettaglio di tempo e di spazio, la casa, il sollievo della relazione. Uno spazio fatto di presenze mancanti.

www.aldesweb.org/it/il_volume_com_era

teaser video: <https://vimeo.com/170649068>

Andrea Scappa - DNA Romaeuropa - 22/3/2014 [www](http://www.romaeuropa.org)

"[...] un corpo "zoomato", che si modella su accenti e dettagli, dove ogni singola componente di esso possiede un'autonomia di moto, di ritmo e di energia [...] una partitura minimalista e giocosa..."

ALDES

tel. +39 0583.975089 fax +39 0583.572965 info@aldesweb.org www.aldesweb.org
promozione/distribuzione: promozione@aldesweb.org cell. +39 342.0592479