

BLIND DATE (performance site specific)

by GISELDA RANIERI (dance)

live music performed by MARIO MARIOTTI (trumpet)

ITA

Un salto nel buio, un incontro senza pre-concetti e pre-definizioni. Un corpo che aspetta di essere suonato dalla giusta vibrazione sonora. Due strumenti (un corpo e una tromba) per una concertazione visiva e sonora. Il lavoro prosegue la ricerca personale di Ranieri sulla costruzione di performance site specific che siano capaci di mettersi in dialogo con le opere e le architetture di differenti spazi. L'indagine è iniziata nel 2014 e, ad oggi, ha riguardato molti luoghi della cultura.

Protagonista dell'interloquire è sempre una triade essenziale: la danza, la musica dal vivo e gli spazi che ci accolgono.

ENG

A meeting without pre-concepts and pre-definitions. A body waiting to be played by the right sound vibration. Two instruments (a body and a trumpet) for visual and sound mixture. The work continues Ranieri's personal research on structing of site specific performance that are capable of interacting with the art works and architectures of different spaces. The research began in 2014 and has covered many places of culture.

The work is always focused on an essential triad: dance, live music and spaces.

A L D E S

promotion: Lucia Franceschini T +39 3420592479 / promozione@aldesweb.org

comunication: Alessandra Moretti T +39 3483213503 / moretti@aldesweb.org

www.aldesweb.org

<http://www.aldesweb.org/it/autori>

<http://www.aldesweb.org/en/autori>