



Direzione Artistica:	ROBERTO CASTELLO
Coordinamento Artistico e Comunicazione:	ALESSANDRA MORETTI
Promozione e Distribuzione:	LUCIA FRANCESCHINI
Progetti Nuove Generazioni:	ALINE NARI
Ufficio Stampa:	EVA GUIDOTTI
Amministrazione:	SILVANA BUSETTO, GABRIELA GIUSTI
Segreteria Organizzativa:	CHIARA LEONE

ALDES è una associazione di artisti e operatori culturali che dal 1993, sotto la direzione di Roberto Castello, produce e promuove opere di sperimentazione coreografica con particolare attenzione alle forme di confine fra danza e arti visive, danza e nuove tecnologie, danza e teatro, realizzando spettacoli, video, installazioni, performance e manifestazioni che hanno come oggetto il corpo, il movimento e la loro rappresentazione. I progetti ALDES sono caratterizzati da una particolare attenzione al rapporto fra azione coreografica e spettatori, quindi a tutte quelle forme di danza contemporanea che hanno connotati non convenzionali e sperimentano nuove forme di rapporto spazio/temporale fra spettatori e opere.

ALDES è un progetto politico, un esperimento di gestione responsabile della cultura e dell'azione artistica e del rapporto con il territorio. ALDES riunisce alcuni tra gli autori italiani di danza più significativi sperimentando modalità organizzative che mirino a sgrovare gli artisti da ogni onere burocratico.

Gli autori sostenuti fino ad oggi: Roberto Castello, Ambra Senatore, Stefano Questorio, Irene Russolillo, Caterina Basso, Giselda Ranieri, Claudia Caldaranò, Silvia Alfei, Massimiliano Barachini, Francesca Foscarini, Giorgia Nardin, foscarini:nardin:dagostin, Aline Nari & Davide Frangioni, Giacomo Verde e Francesca Zaccaria.

Gli autori ALDES nel 2016 sono:

il suo fondatore e direttore artistico Roberto Castello (Premio UBU speciale nel 1985 per 'Il Cortile' e nel 2003 UBU miglior spettacolo della stagione sez. teatro-danza con 'Il migliore dei mondi possibili'), Stefano Questorio danzatore storico dal 1998 e coreografo (Premio Otello Sarzi - Nuove realtà del teatro 2007 e Premio miglior interprete, rassegna Loro del Reno 2007), Irene Russolillo (Premio Equilibrio 2014 e Premio MasDanza19 come miglior interprete, premio Outlet 2014) danzatrice/interprete in ALDES dal 2010, Caterina Basso (Premio MasDanza20 / miglior solo con 'Il Volume com'era') e Giselda Ranieri, ambedue interpreti ALDES dal 2007 e 2010 (la Basso è inoltre co-autrice di alcuni progetti con Ambra Senatore), Aline Nari, già interprete in ALDES in passato, che insieme a Davide Frangioni da anni curano progetti in cui fondono ricerca artistica e desiderio di incontrare pubblici e contesti diversi. Dal 2016 collaboreranno inoltre: la danzatrice/coreografa Francesca Zaccaria (le sue ultime coreografie sono state presentate in Francia e in Germania), già interprete per R. Castello (2004-2005), e l'artista/performer Giacomo Verde, con il quale ALDES collabora dal '98 su vari progetti.

A partire dal 2008 ALDES, nella provincia di Lucca, cura il progetto "SPAM! rete per le arti contemporanee" ospitando residenze, una programmazione multidisciplinare di spettacoli, workshop, attività didattiche, incontri (www.spamweb.it)

ALDES è sostenuta da Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo e dal 2013 è ufficialmente Residenza Coreografica nel quadro della legge toscana per la cultura.

A L D E S

Sede organizzativa e uffici:

SPAM! rete per le arti contemporanee

via Don Minzoni 34, 55016 Porcari, (Lucca) - ITA

tel +39 0583.975089 - fax +39 0583.572965 - cell. 348.3213504 - 503

info@aldesweb.org - www.aldesweb.org - www.spamweb.it

ALDES

debutti - SPETTACOLI / PERFORMANCES

-----> a cura di Roberto Castello

ALFA – appunti sulla questione maschile (2016),
prima presentazione nazionale 2016: dicembre, 'Assemblaggi provvisori', SPE – Spazio Performativo ed Espositivo, Tenuta Dello Scompiglio, Vorno (Lucca)

Trattato di economia - coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza (2015),
novembre, Festival Teatri di Vetro / Teatro Vascello, Roma

In girum imus nocte (et consumimur igni) (2014 / 2015),
anteprima studio 2014: agosto, nell'ambito di Ring Festival, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca
debutto 2015: settembre, Festival Short Theatre / La Pelanda - Macro Testaccio, Roma

The Lucca Towers / Lucca Hubris film/installazione – (2013),
regia di Peter Greenaway – coreografie R. Castello
prima proiezione 2013: settembre, proiezione sulla facciata della Chiesa di San Francesco, Lucca

La Foresta Incantata concerto/performance (2012-2013),
anteprime 2012: marzo, nell'ambito della stagione di AML, Teatro San Girolamo, Lucca; dicembre, 250° anniversario dalla morte di Geminiani, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca
debutto 2013: marzo, evento di chiusura del Consiglio Mondiale delle Federazioni Unesco, Teatro del Giglio, Lucca

Vede più lontano un vecchio seduto che un giovane in piedi (2012),
spettacolo site-specific 2012: luglio, boschi di Colle (Bolzano) - Festival Bolzano Danza 2012

Carne Trita - concerto per voce e danza (2011),
primi studi 2011: luglio, c/o festival La Piattaforma, Cavallerizza Reale, Torino; agosto, festival OperaEstate, Castello degli Ezzelini, Bassano (VI); settembre, festival Short Theatre, Macro Testaccio, Roma
debutto 2011: ottobre, Teatro di Cà Foscari, Venezia

Macello - concerto per voce solista, coro e macchina del fango (2011),
performance site specific, settembre, Festival Short Theatre / Macro Testaccio, Roma

La Fabbrica – primi macchinari (2010-2011),
primi studi 2010: aprile, Pim Spazio scenico di Milano
anteprima primi macchinari 2011: marzo, Festival Danza con Me, Teatro della Tosse, Genova

Sfavillante - parte IX de Il migliore dei mondi possibili (2010),
coreografie presentate durante il programma televisivo "Vieni via con me" di F. Fazio e R. Saviano su Rai 3 – novembre 2010

Nel Disastro - parte VIII de Il migliore dei mondi possibili (2008-2009),
primi studi 2008: ottobre '08, nell'ambito di "E' nato SPAM!" , c/o Teatro Comunale dei Rassicurati di Montecarlo (LU)
debutto 2009: Rassegna Era Danza / Festival Teatro Era '09, Pontedera (PI)

Isole studio per 'Curiosi' - parte V de Il migliore dei mondi possibili (2009),
nell'ambito di 'SPAM! Autunno 2009', SPAM!, Lammari (LU)

Itrenoecosipienochenoncistannoneppureglispazi (2009),
Festival Arteforme / Piccolo Teatro Don Bosco, Padova

Scene da un matrimonio (2008),
anteprima e debutto: settembre, Festival Danza Urbana, Bologna e URBAN BODIES / CORPI URBANI - Festival Internazionale di Danza nei Paesaggi Urbani, 6ª edizione, Genova/Finale L.

Il Duca Delle Prugne - varietà del Piacere (2007),

Santarcangelo '07 International Festival of the Arts (Rimini), L'Arboreto - Teatro Dimora (Mondaino - RN), Centrale FIES (Dro-TN)

Carattere - studio per **Nel Disastro** parte VIII de Il migliore dei mondi possibili (2006-2008),
prime presentazioni: novembre 2006, Rassegna 'Dinamiche Scomposte', Teatro Della Limonaia, Sesto F.no (FI) - luglio 2008, La Manifattura edizione 2.0 - Parco ex Manifattura Tabacchi, Bologna

Racconta - parte III de Il migliore dei mondi possibili (2006),
Santarcangelo Festival 2006, Fabbrica, Gambettola (RN)

Aqua (produzione Teatro Regio di Torino - 2006),
stagione Piccolo Teatro Regio, Torino

Stanze (2005),
1° studio: aprile, Rassegna di teatro d'avanguardia, Teatro San Martino di Povegliano, Verona
debutto: ottobre, Vie Festival 2005, Teatro delle Passioni, Modena

Non ama il nero (2004),
debutto: Festival Delle Nazioni 2004 / Museo Burri, Città di Castello (PG)
riallestimento 2004: 'La Democrazia del corpo' / Congo - Cantieri Goldonetta, Firenze

Disperso - parte VII de Il migliore dei mondi possibili (2004),
presentazioni uniche a: Fabbrica Europa Festival 2004; luglio, Drodesea Festival, Fies 2004

Sul corpo - studi sulla parte VI de Il migliore dei mondi possibili (2003),
Cantiere Workshop / Festival Temps D'Images, Teatro India, Roma

Sogni - parte IV de Il migliore dei mondi possibili (spettacolo ragazzi 2003),
Festival Zona Franca, Teatro al Parco, Parma

In movimento - parte II de Il migliore dei mondi possibili (2003/2005),
2003: ottobre, 'Tuscan Dance in Movement', Jhon Jay College Theater, New York (USA) e
Festival Temps D'Images, Teatro India, Roma
2005/riallestimento: Rassegna 'L'altra danza', Teatro delle Passioni, Modena

studi sulla **parte III de Il migliore dei mondi possibili** (2002),
Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

La forma delle cose - parte I de Il migliore dei mondi possibili (2002),
Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

studi sulla **parte II de Il migliore dei mondi possibili** (2002),
'Solomen' / La Biennale Danza di Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, Venezia ;
luglio, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

Waltz Thru Time realizzazione dei video di scena (produzione La Biennale di Venezia - 2002),
La Biennale di Venezia, Teatro Malibrán, Venezia

Variations, croisement (coproduzione ITA-FRA 2001),
Chantiers Contemporaines / Theatre Petit Odeon, Paris (FR)

La fenomenologia del pinocchismo - studio (2001),
luglio, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI);
La Biennale Danza di Venezia, Teatro al Parco, Mestre (Venezia)

Fontane - performance/installazione (2001),
'Hops! Ambienti', Link, Bologna

The persistence of memory (2000),
performance site specific - Festival No Bordes, Klagenfurt (Austria)

Azione - performance (2000),
'Museo-Entr'acte', Museo Marino Marini, Firenze

Le avventure del signor Quixana spettacolo ragazzi (1999),
Festival Vetrina Europa, Teatro al Parco, Parma

Dibattito Interno (felicità) (1999),
Rassegna 'In principio era il corpo', Teatro Acquario, Roma

Una pera sul computer (1999),
Piattaforma RomaEuropa / Incotri italo-francesi, Cantieri della Zisa, Palermo

Il fuoco, l'acqua, l'ombra - spettacolo installazione (in collaborazione con Studio Azzurro - 1998)

Museo Federale d'Arte Moderna e Contemporanea, Bonn (D)

Biosculture - mostra di coreografie, corpi e immagini del corpo (1998/2004)

debutto 1998: Festival Inequilibrio, Castello Pasquini, Castiglioncello (LI),
riallestimento/2004: Festival TorinoDanza 2004 / Focus 6 / Cantieri Italiani, Torino

Variazioni sul tempo installazione urbana (1997),
Strade Contemporanee '97, Lucca

Ohm serie di studi (1997),
Piattaforma RomaEuropa, Teatro di Rifredi, Firenze

L'Arte dell'immobilità (1997),
Festival Adda Danza, Vaprio D'Adda (BG)

Breath of the Tramp (1996),
Festival European Solos, Copenaghen (DK)

Versiculi Molliculi per spazi non teatrali (1996),
Festival di Cadoneghe (PD)

Satiricon (1996),
Festival AbanoDanza, Abano Terme (PD)

Siamo qui solo per i soldi versioni teatrale e urbana (1995),
Chioostro di San Francesco, Pistoia

Il Duca delle Prugne (1995),
2° studio per Siamo qui solo per i soldi
Teatro Juarra, Torino

1° studio per Siamo qui solo per i soldi (1994),
Festival TorinoDanza, Piccolo Teatro Regio, Torino

Sabbie (1993),
Teatro Santa Chiara, Trento

Enciclopedia (1991),
Festival Drodeseera 11a edizione, Dro (TN)

-----> a cura di Ambra Senatore

Mattoncini / piccole forme (2015),
prime italiane 2015: maggio, Festival Interplay, Fonderie Limone, Torino;
giugno, Festival Inteatro, Polverigi (AN)

Aringa Rossa (2014-2015),
debutto internazionale / 2014: settembre, 16 Biennale de la danse Lyon (FR)
anteprima italiana / 2014: dicembre, Festival Torinodanza, Fonderie Limone

John (2012-2013),
debutto internazionale / 2012: ottobre, ITINÉRAIRE DANSÉ #7, Artigues près Bordeaux (FR)
anteprima italiana / 2013: maggio, Palladium RomaEuropa
debutti nazionali / 2013: estate, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI); autunno,
Festival Torinodanza, Torino

Bis (2012),
creazione in collaborazione con Antonio Tagliarini / PAV
Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

A Posto (2011),
Festival TorinoDanza / Cavallerizza Reale, Torino

Passo (2010),
Festival Equilibrio 2010 - VI edizione
Teatro Studio / Auditorium Parco della Musica di Roma

Studio (2010),
Festival (re)connaissance, Decinés (FR)

Maglie (2009),
Teatro Kismet Opera, Bari

L'ottavo giorno (2008),
CRT/Teatro dell'Arte, Milano

Altro piccolo progetto domestico (2007),
Durres Dance Festival 2007, Durazzo, Albania

Domestique (2006),
Festival Dance a Lille '06, Lille - FR

Informazioni utili (2006),
Festival Interplay - TorinoDanza '06, Teatro Astra, Torino

Vetrina (2005/2007),
Festival Interplay 2005, Torino

Merce (2005),
Short Formats, CRT-Teatro dell'Arte, Milano

Eda - solo (2004),
Fondazione Pistoletto, Biella

-----> a cura di Stefano Questorio

Album - progetto in collaborazione con Spartaco Cortesi (2015/2016)
studi 2015: SPAM!, Porcari (LU)
debutto 2016: Cantiere Florida, Firenze

The Angelic Conversation - prima Conversazione con Derek Jarman (2011),
Pim Spazio Scenico, Milano

Le Cose - studio (2008),
SPAM! c/o Teatro Comunale Dei Rassicurati, Montecarlo (LU);
Short Formats, Teatro dell'Arte, Milano

studio per Due - progetto Specie di Spazi (2007)
creato in collaborazione con Valentina Buldrini
Teatro degli Atti, Rimini

-----> a cura di Irene Russolillo

Map - once you have learned to speak, what will you say? (2015/2016)
progetto in collaborazione con Davide Calvaresi
primo studio 2015: Premio Prospettiva Danza Teatro, Padova
debutto 2016: Festival Prospettiva Danza Teatro, Padova

The Speech - progetto in collaborazione con Lisi Estaras (2016)
(di Russolillo - Estaras)
debutto: febbraio, Festival Equilibrio, Roma

A Loan (2015)
debutto: giugno, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

Strascichi (2014)
anteprima: gennaio, Teramo - Premio Outlet 2014
debutto: febbraio, Premio Equilibrio Roma, Auditorium Parco Della Musica

Ebollizione (2013)
prime presentazioni nell'ambito di: GD'A Puglia (2012), Progetto Anticorpi XL (2013)
debutto in 'AUTOFOCUS', SPAM!, Porcari (LU): ottobre 2013

-----> a cura di Caterina Basso

Un minimo distacco (2015/2016)

studi 2015: Fienile Fluò, Bologna: novembre 2015;
stagione Qualcosa si muove / SPAM!, Porcari LU: dicembre 2015;
debutto 2016: Inteatro Festival, Polverigi (AN)

Il volume com'era (2013)

La Biennale di Venezia, Sala delle Colonne di Ca' Giustinian, nell'ambito di 'Prima Danza': giugno 2013

-----> a cura di Giselda Ranieri

i...i...i...io ?! (first step: Give me a moment) (2013)

debutto in 'AUTOFOCUS', SPAM!, Porcari (LU): ottobre 2013

T.I.N.A. (studio)

presentazione dello studio 2016: novembre, Teatro Della Contraddizione, Milano

-----> a cura di Claudia Caldarano

Essere (2013/2014)

Festival Inequilibrio di Castiglioncello (LI): giugno 2014

-----> a cura di Francesca Foscarini

Cantando sulle ossa (2011)

Kilowatt Festival, Chioistro di Santa Chiara, Sansepolcro (AR)

KALSH (2009)

finale Concorso GDA Veneto 2009: Teatro Comunale di Treviso

-----> a cura di foscarini:nardin:dagostin

SPIC & SPAN (2011)

primo studio / finale Premio Scenario: luglio, Teatro Petrella, Longiano (RN)
debutto lavoro compiuto: dicembre, Generazione Scenario 2011, Teatro Franco Parenti di Milano

-----> PREMI e SEGNALAZIONI

Menzione speciale teatro-danza al BeFestival di Birmingham 2016

a "IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI" di Roberto Castello creato in collaborazione con Mariano Nieddu, Stefano Questorio, Giselda Ranieri, Irene Russolillo

Premio miglior regia all'ACT Festival di Bilbao 2016

a i...i...io?! / Give me a moment di Giselda Ranieri e Elia Moretti

Premio Prospettiva Danza 2015

a MAP progetto di Irene Russolillo e Davide Calvaresi

Premio Hystrio - Fondazione Teatro Piemonte Europa 2015

ad Ambra Senatore

Premio "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2015 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 20[^] edition)

a Caterina Basso (con "Il volume com'era")

Primo premio della giuria "miglior interprete" - Concorso Coreografico Mas Danza 2014 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 19[^] edition)

a Irene Russolillo (con "Strascichi")

Premio Equilibrio 2014 - miglior interprete

a Irene Russolillo con l'assolo STRASCICHI

Primo premio della giuria "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2012 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 17[^] edition)

per "Cantando sulle Ossa" di Francesca Foscarini

Segnalazione speciale Premio Scenario 2011

per lo spettacolo "Spic & Span" di foscarini:nardin:dagostin (Francesca Foscarini, Marco D'Agostin e Giorgia Nardin)

Secondo premio della giuria Concorso (Re)conossaince di Decinés (FR) per la performance 'Studio', di Ambra Senatore

Premio Equilibrio, Festival della nuova danza 2009 di Roma

per lo spettacolo Passo (forma breve: "Passo - duo"), di Ambra Senatore

Segnalazione speciale al Premio Riccione TTV Concorso Italia 10a edizione 2008

per il video "Racconta - parte III de Il Milgliore dei mondi possibili", messa in scena di Roberto Castello, regia video Fabio Cirifino/Studio Azzurro, produzione video ALDES/Studio Azzurro

Premio miglior interprete, rassegna Loro del Reno - Teatri di Vita 2007

a Stefano Questorio insieme a Valentina Buldrini per 'Studio per Due'

Premio UBU 2003 - miglior spettacolo dell'anno - sez. teatro/danza

per lo spettacolo/progetto "Il migliore dei mondi possibili" (parte I e studi delle parti II e III, anno 2002), di Roberto Castello in collaborazione con Alessandra Moretti

Premio Danza & Danza '99/2000 - miglior spettacolo di danza contemporanea stagione '99/2000

per lo spettacolo "Le avventure del signor Quixana", di Roberto Castello

Premio UBU 1985 - segnalazione speciale

per lo spettacolo "Il Cortile" di/con Roberto Castello, co-autore (collettivo Sosta Palmizi)

-----> cura e/o organizzazione di EVENTI / MANIFESTAZIONI

Last but not least (2016) – rassegna di danza, musica live e teatro del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); c/o SPAM! Sala Cestaro, Porcari (LU) – Ex Cavallerizza, Lucca
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2016%20/%20LAST%20BUT%20NOT%20LEAST>

Imprevisti & Probabilità (2016) – prove aperte degli artisti in residenza, dei coreografi ALDES, concerti, spettacoli, letture ed incontri nell'ambito del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); c/o SPAM! Porcari (LU)
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2016%20/%20Imprevisti%20e%20Probabilit%C3%A0>

Video Ergo Sum (2015) VIDEOART E ARTE IN VIDEO, un progetto di SPAM! e Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta, a cura di Alessandro Romanini in collaborazione con Comune di Lucca, Opera delle Mura di Lucca, LFF - Lucca Film Festival e Europa Cinema; n.6 appuntamenti week end, marzo > giugno, c/o CASA DEL BOIA, Lucca
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2015%20/%20genn.-ago.>

Qualcosa si muove (2015) – stagione autunnale del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance c/o SPAM! Sala Cestaro, Porcari (LU) - Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano, Lucca – Teatro V. Da M. Carrara, Porcari LU
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2015%20/%20Qualcosa%20si%20muove>

Affari nostri (2014) – stagione autunnale del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto in co-direzione artistica: R. Castello e Graziano Graziani); spettacoli – performance – incontri letterari – mostre video c/o SPAM!, Porcari (LU) – Chiesa di S. Caterina, Lucca – Casa del Boia, Lucca
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2014%20/%20Affari%20Nostri>

Ring Festival (2014) – festival di danza / arte / performance (organizzazione e cura del progetto); c/o Le Mura, Palazzo Ducale e Piazza Del Giglio a Lucca
www.ringfestival.it

Siamo nei Tempi (2014) – Prima stagione primaverile del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto in co-direzione artistica: R. Castello e Graziano Graziani); spettacoli – performance – residenze artistiche c/o Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano – Lucca e SPAM!, Porcari (LU)
www.spamweb.it
http://www.aldesweb.org/it/spam_primavera_2014

Are the times a-changing'? (2013) – Stagione autunnale del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – residenze artistiche c/o Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano - Lucca, Teatro-Auditorium Vincenzo da Massa Carrara, Porcari (LU)
www.spamweb.it
www.aldesweb.org/it/spam_2013

Autofocus (2013) – rassegna/evento in occasione del ventennale di ALDES (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – incontri - proiezioni c/o SPAM!, Porcari (LU), Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano, Lucca, Lo Scompiglio, Vorno-Capannori (LU), Auditorium San Micheletto di Lucca e vari spazi urbani della città di Lucca
www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2013%20/%20Autofocus
www.aldesweb.org/it/autofocus

The times they are a-changin' (2012) – Stagione autunnale del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – residenze artistiche c/o Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano - Lucca, Teatro-Auditorium Vincenzo da Massa Carrara, Porcari (LU)
www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2012
www.aldesweb.org/it/spam_2012

Quello che forse vorresti vedere (2011) – Stagione autunnale del progetto SPAM! (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – residenze artistiche c/o Teatro Del Giglio di Lucca, Teatro Jenco di Viareggio, Teatro-Auditorium Vincenzo da Massa Carrara, Porcari (LU)
www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2011%20/%20autunno
http://www.aldesweb.org/it/spam_2011

SPAM! Autunno 2010 (2010) – 25 appuntamenti con danza / teatro / musica / video. Stagione autunnale 2010 (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – incontri, c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)
www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2010%20/%20autunno
www.aldesweb.org/it/spam_2011

SPAM! Primavera / SPAM! Autunno 2009 (2009) - stagione primavera ed autunno 2009 (organizzazione e cura del progetto); spettacoli – performance – incontri, c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)
www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20autunno

www.aldesweb.org/it/spam_autunno_2010

Tempi di Reazione 3 (2010) - happenings di improvvisazione multidisciplinare (organizzazione e cura del progetto) c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)

www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2010%20/%20autunno

SHORT FORMATS X edizione - Festival della Nuova Danza / La coreografia italiana contemporanea (2009) - 4 giorni di spettacoli / dj-set / convegni / master class / incontri sul metodo, una panoramica delle correnti e degli stili che attraversano la coreografia italiana contemporanea (progetto di CRT Associazione - direzione artistica: Roberto Castello), Tetro Dell'Arte / Triennale, Milano - www.shortformats.it

www.aldesweb.org/it/shortformats

MARATONA CAHEN (2009) - 24 ore non stop delle opere video di ROBERT CAHEN (organizzazione e collaborazione con Giacomo Verde e Sandra Lischi che hanno curato il progetto e Accademia di Belle Arti di Carrara, Lucca Film Festival e Fondazione Ragghianti) c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)

www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20autunno

MARATONA VIOLA (2009) - 24 ore non stop delle opere video di BILL VIOLA (organizzazione e collaborazione con ArtLab/Piano B e Accademia di Belle Arti di Carrara e Brera 2 di Milano per la cura del progetto) c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)

www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20primavera

Tempi di Reazione 2 - la vendetta (2009) - happenings di improvvisazione multidisciplinare (organizzazione e cura del progetto) c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)

www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20primavera

www.aldesweb.org/it/tempi_di_reazione_2

Tempi di Reazione 1 (2008) - happenings di improvvisazione multidisciplinare (organizzazione e cura del progetto) c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)

http://www.aldesweb.org/it/tempi_di_reazione_1

è nato SPAM! (2008) - settimana-evento per l'inaugurazione di SPAM! Spazio per le arti performative contemporanee (organizzazione e cura del progetto), laboratori di danza e multidisciplinari c/o SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU), spettacoli e conferenze c/o Teatro Comunale dei Rassicurati e Ex Chiesa della Misericordia di Montecarlo (LU), inaugurazione c/o Fondazione Lazzareschi di Porcari (LU)

www.aldesweb.org/it/spam_2008

Underconstruction - opere in corso di realizzazione (2008) - rassegna di danza e musica contemporanea (organizzazione e cura del progetto, in collaborazione con Igor Sciavolino e Il Gruppo Libero/Teatro San Martino di Bologna), Teatro San Martino, Bologna - 2008

www.aldesweb.org/it/underconstruction

Rizoma '07 - Performatività contemporanea (2007) - rassegna di arti contemporanee (organizzazione e cura del progetto), Castello di Malgrate (MS)

www.aldesweb.org/it/rizoma_07

Microonde (2006) - evento conclusivo del progetto 'Monteverdi Factory' a cura di Attraversarte / Politiche Giovanili Comune di Cremona (conduzione del progetto: Paolo Atzori, Roberto Castello, Emanuele Colombo, Alessandra Moretti, Igor Sciavolino), c/o parcheggio S.Maria in Betlem, Cremona

Atto # 0 Danza Toscana (2004) - rassegna di danza contemporanea (direzione artistica), Castello di Malgrate, (MS)

Rizoma '05 - Arti contemporanee del movimento (2005)

rassegna di danza contemporanea (direzione artistica), Castello di Malgrate (MS)

www.aldesweb.org/it/rizoma_05

Strade Contemporanee '99 - Live / Video (1999) - rassegna di danza contemporanea e arti visive (organizzazione e cura del progetto), Palazzo Cenami/Palazzo Arnolfini, Lucca

Connexus rassegna di danza contemporanea e arti visive (1999) - (co-ideazione e cura del progetto), Villa Bottini, Lucca

Haiku (1997) - rassegna di danza, musica e teatro (ideazione e cura del progetto), Teatro del Giglio, Lucca

Strade Contemporanee '97 - Monumenti (1997) - rassegna di danza contemporanea e arti visive (organizzazione e cura del progetto, in collaborazione con Sergio Risaliti), Piazza Anfiteatro, Lucca

Arte in Movimento (1996) - rassegna di danza contemporanea (organizzazione e cura del progetto), Lucca