

ALDES

PERFORMANCES – debuts

-----> by Roberto Castello

Trattato di economia

debut 2015: November, Festival Teatri di Vetro / Teatro Vascello, Roma

In girum imus nocte (et consumimur igni) (2014),

preview 2014: august, Ring Festival, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca

The Lucca Towers / Lucca Hubris *Movie-installation for San Francesco Church in Lucca – on the façade of S.Francis' Romanesque church and in Basel* (2013)

by Peter Greenaway, Choreography Roberto Castello
Chiesa di San Francesco, Lucca

La Foresta Incantata *concert/performance* (2012-2013),

preview 2012: saison AML, Teatro San Girolamo, Lucca; 250° anniversario dalla morte di Geminiani, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca

debut 2013: evento for the Consiglio Mondiale delle Federazioni Unesco, Teatro del Giglio, Lucca

Vede più lontano un vecchio seduto che un giovane in piedi

performance / site-specific

debut 2012: Colle (Bolzano) - Bolzano Danza Festival 2012

Carne Trita *concert for voice and dance* (2011),

studies 2011: festival La Piattaforma / Cavallerizza Reale, Torino; festival OperaEstate / Castello degli Ezzelini, Bassano (VI); festival Short Theatre / Macro Testaccio, Roma

debut 2011: Teatro di Cà Foscari, Venezia

La Fabbrica – *primi macchinari* (2010-2011)

studies 2010: Pim Spazio scenico, Milano

studies 2011: Festival Danza con Me, Teatro della Tosse, Genova

Sfavillante – *part IX of Il migliore dei mondi possibili* (2010),

“Vieni via con me” by Fazio and Saviano, Rai 3

Nel Disastro

part VIII of Il migliore dei mondi possibili (2008/2009);

studies 2008: “è nato SPAM!” c/o Teatro Comunale dei Rassicurati, Montecarlo (LU);

debut 2009: Era Danza Festival Teatro Era '09, Pontedera (PI)

Isole

first study for 'Curiosi' – *part V of Il migliore dei mondi possibili* 2009: SPAM!, Lammari (LU)

by Luca Vitone for ALDES Company

Scene da un matrimonio (2008),

Festival Danza Urbana, Bologna e URBAN BODIES / CORPI URBANI - Festival Internazionale di Danza nei Paesaggi Urbani, 6^a ed., Genova/Finale L.

Il Duca Delle Prugne, *Varietà del Piacere* (2007),

Santarcangelo '07 International Festival of the Arts (Rimini), L'Arboreto - Teatro Dimora (Mondaino – RN), Centrale FIES (Dro-TN)

Carattere

first study for *Nel Disastro part VIII of Il migliore dei mondi possibili* (2006); Rassegna 'Dinamiche Scomposte', Teatro Della Limonaia, Sesto F.no (FI)

Racconta (2006),

Santarcangelo Festival 2006, Fabbrica, Gambettola (RN)

Aqua (production: Teatro Regio - Torino - 2006),

Piccolo Teatro Regio, Torino

Stanze (2005),
first presentation: Festival, Teatro San Martino di Povegliano, Verona
debut: VieFestival 2005, Teatro delle Passioni, Modena

Non ama il nero (2004),
Festival Delle Nazioni 2004 / Museo Burri, Città di Castello (PG) -
'La Democrazia del corpo' / Cango - Cantieri Goldonetta, Firenze

Disperso
part VII de Il migliore dei mondi possibili (2004),
Fabbrica Europa Festival 2004, Drodesea Festival, Fies 2004

Sul corpo (2003),
studies on part VI of Il migliore dei mondi possibili
Cantiere Workshop / Temps D'Images Festival, Teatro India, Roma

Sogni (2003),
part IV of Il migliore dei mondi possibili
(performance for young public) Zona Franca Festival, Teatro al Parco, Parma

In movimento (2003/2005),
part II of Il migliore dei mondi possibili
debut 2003: 'Tuscan Dance in Movement', Jhon Jay College Theater, New York (USA); Temps D'Images Festival, Teatro India, Roma
debut 2005: Teatro delle Passioni in Modena and Teatro San Martino in Bologna.

La forma delle cose (2002),
part I of Il migliore dei mondi possibili
Inequilibrio Festival, Castiglioncello (LI)

studies on part II of Il migliore dei mondi possibili (2002),
Solomen / La Biennale Danza di Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, Venezia;
Inequilibrio Festival, Castiglioncello (LI)
studies on part III of Il migliore dei mondi possibili (2002),
Inequilibrio Festival, Castiglioncello (LI)

Waltz Thru Time realisation of the scene videos (produced by La Biennale di Venezia - 2002), La Biennale di Venezia, Teatro Malibran, Venezia

Variations, croisement (co-production ITA-FRA 2001),
Chantiers Contemporaines / Theatre Petit Odeon, Paris (FR)

La fenomenologia del pinocchismo (2001), study,
Inequilibrio Festival, Castiglioncello (LI)

Fontane (2001),
performance/installation Hops! Ambienti, Link, Bologna

The persistence of memory (2000),
Festival No Bordes, Klagenfurt (Austria)

Azione (2000),
performance for 'Museo-Entr'acte', Museo Marino Marini, Firenze

Le avventure del signor Quixana (1999),
performance for young public, Vetrina Europa Festival, Teatro al Parco, Parma

Una pera sul computer (1999),
RomaEuropa platform / italian-french meetings, Cantieri della Zisa, Palermo

Dibattito Interno (felicità) (1999),
'In principio era il corpo', Teatro Acquario, Roma

Il fuoco, l'acqua, l'ombra (1998),
installation/performance in collaboration with Studio Azzurro;
Federal Museum of Contemporary and Modern art, Bonn (D)

Biosculture (1998/2004)
exhibition of choreographies, bodies and body's images
1998: Inequilibrio 2004 Festival, Castello Pasquini, Castiglioncello (LI),
2004: TorinoDanza 2004 Festival / Focus 6 / Cantieri Italiani, Torino

Variazioni sul tempo (1997),
urban installation, Strade Contemporanee '97, Lucca

Ohm (1997),
series of studies
RomaEuropa platform, Teatro di Rifredi, Firenze

L'Arte dell'immobilità (1997),
Adda Danza Festival, Vaprio D'Adda (BG)

Breath of the Tramp (1996),
European Solos Festival, Copenhagen (DK)

Versiculi Molliculi per spazi non teatrali (1996),
Festival di Cadoneghe (PD)

Satiricon (1996),
Festival AbanoDanza, Abano Terme (PD)

Versiculi Molliculi (1996),
for non conventional spaces, Cadoneghe Festival (PD)

Siamo qui solo per i soldi (1995),
theatrical and urban version, Chiostro di San Francesco, Pistoia

Il Duca delle Prugne (1995),
second study for Siamo qui solo per i soldi
Teatro Juvarra, Torino

first study for Siamo qui solo per i soldi (1994),
TorinoDanza Festival, Piccolo Teatro Regio, Torino

Sabbie (1993),
Teatro Santa Chiara, Trento

-----> by Ambra Senatore

Mattoncini / piccole forme (2015),
italian debut 2015: Festival Interplay, Fonderie Limone, Torino; Festival
Inteatro, Polverigi (AN)

Aringa Rossa (2014-2015),
debut/ 2014: Biennale de la danse Lyon (FR)
italian preview / 2014: Festival Torinodanza, Fonderie Limone, Torino

John (2012-2013),
debut 2012: ITINÉRAIRE DANSE #7, Artigues près Bordeaux (FR)
italian preview 2013: Palladium RomaEuropa
italian debut 2013: Inequilibrio Festival, Castiglioncello (LI); Torinodanza
Festival, Torino

Bis (2012),
in collaboration with Antonio Tagliarini
Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

A Posto (2011),
Festival TorinoDanza / Cavallerizza Reale, Torino

Passo (2010),
Equilibrio Festival della nuova danza 2010 – VI edition
Teatro Studio / Auditorium Parco della Musica di Roma

Maglie (2009),
Teatro Kismet Opera, Bari

Altro piccolo progetto domestico (2007),
Dures Dance Festival 2007, Durazzo, Albania

Domestique (2006),
Dance a Lille Festival '06, Lille - FR

Vetrina (2005/2007),
Interplay 2005, Torino

Informazioni utili (2006),
Interplay – TorinoDanza '06, Teatro Astra, Torino

Merce (2005),
Short Formats Festival CRT-Teatro dell'Arte, Milano

Eda – solo (2004),
Fondazione Pistoletto, Biella

-----> by Stefano Questorio

Album – project in collaboration with Spartaco Cortesi (2015/2016)
study 2015: SPAM!, Porcari (LU)
debut 2016: Cantiere Florida, Firenze

The Angelic Conversation - *prima Conversazione con Derek Jarman* (2011),
Pim Spazio Scenico, Milano

Le Cose (2008),
"è nato SPAM!" c/o Teatro Comunale Dei Rassicurati, Montecarlo (LU);
Short Formats, Teatro dell'Arte, Milano

studio per Due
study for Specie di Spazi project (2007),
by Valentina Buldrini and Stefano Questorio
Teatro degli Atti, Rimini

-----> by Irene Russolillo

Map - once you have learned to speak, what will you say? (2015/2016)
project in collaboration with Davide Calvaresi
first study: Prospettiva Danza Teatro Prize, Padova
debut 2016: Prospettiva Danza Teatro Festival, Padova

The Speech - project in collaboration with Lisi Estaras (2016)
Equilibrio Festival, Auditorium Parco Della Musica, Roma

A Loan (2015)
Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

Strascichi (2014)
preview: Teramo - Outlet Prize 2014
debut: Equilibrio Prize Roma, Auditorium Parco Della Musica di Roma

Ebollizione (2013)
first study: GD'A Puglia (2012), Progetto Anticorpi XL (2013)
debut: 'AUOFOCUS', SPAM!, Porcari (LU)
PRIZES

-----> by Caterina Basso

Un minimo distacco (2015/2016)
study 2015: Fienile Fluò, Bologna: novembre 2015;
stagione Qualcosa si muove / SPAM!, Porcari LU
debut 2016: Inteatro Festival, Polverigi (AN)

Il volume com'era (2013)
'Prima Danza' | La Biennale di Venezia, Sala delle Colonne di Ca' Giustinian

-----> by Giselda Ranieri

i...i...i...io ?! (first step: Give me a moment) (2013)
debut in 'AUTOFOCUS', SPAM!, Porcari (LU)

-----> by Claudia Caldarano

Essere (2013/2014)
Festival Inequilibrio di Castiglioncello (LI)

-----> by Francesca Foscarini

Cantando sulle ossa (2011)
Kilowatt Festival, Chiostro di Santa Chiara, Sansepolcro (AR)

KALSH (2009)
Teatro Comunale di Treviso (GD'A Veneto),

-----> by foscarini:nardin:dagostin

SPIC & SPAN (2011)
first study / Scenario prize: Teatro Petrella, Longiano (RN)
debut: Generazione Scenario 2011, Teatro Franco Parenti di Milano

PRIZES

Prize of Prospettiva Danza 2015

to MAP project by Irene Russolillo and Davide Calvaresi

Hystrio Prize - Fondazione Teatro Piemonte Europa 2015

to Ambra Senatore

Prize of Mas Danza Festival - SOLO CONTEST / Best solo (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 19[^] edition)

to "Il volume com'era" by Caterina Basso

Prize of Mas Danza Festival - SOLO CONTEST / Best performer (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 19[^] edition)

to Irene Russolillo with "Strascichi"

The "Equilibrio" 2014 special Prize / Best performer

to Irene Russolillo with "Strascichi"

Prize of Mas Danza Festival - SOLO CONTEST / Best solo (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 17[^] edition)

to "Cantando sulle Ossa" by Francesca Foscarini

Special Scenario Prize 2011

to "Spic & Span" by foscarini:nardin:dagostin (Francesca Foscarini, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin)

Second Prize - (Re)conossaince, Decinés (FR) per la performance "Studio", di Ambra Senatore

Equilibrio Prize - Festival della nuova danza 2009 - Roma

to "Passo" ("Passo - duo"), by Ambra Senatore

special mention of Riccione TTV Festival Concorso Italia X edition 2008 for the video "Racconta - part III of Il migliore dei mondi possibili", video production ALDES/Studio Azzurro

Prize for best performer, rassegna Loro del Reno - Teatri di Vita 2007

to Stefano Questorio and Valentina Buldrini for "Studio per Due"

2003 UBU Prize

'Best dance-theatre performance' for Il migliore dei mondi possibili

'99/2000 Danza & Danza Prize

'Best contemporary dance performance' for Le avventure del signor Quixana

1985 UBU Prize - special mention

to "Il Cortile" by/with Roberto Castello and collettivo Sosta Palmizi

EVENTS >>>

EVENTS

Qualcosa si muove (2015) – contemporary dance/theater saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); SPAM! Sala Cestaro, Porcari (LU) – Teatro I. Nieri di Ponte a Moriano, Lucca – Teatro V. Da M. Carrara, Porcari LU
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2015%20/%20Qualcosa%20si%20muove>

Affari nostri (2014) – contemporary dance/theater/videoart saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); SPAM!, Porcari (LU) – Chiesa di S. Caterina, Lucca – Casa del Boia, Lucca
http://aldesweb.org/en/affari_nostri
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2014%20/%20Affari%20Nostri>

Ring Festival (2014) – contemporary art/dance festival (artistic direction and organisation), Le Mura, Palazzo Ducale, Piazza Del Giglio - Lucca
www.ringfestival.it

Siamo nei Tempi (2014) – contemporary dance/theater saison SPAM! Project (artistic direction and co-organisation with Graziano Graziani); Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano – Lucca, Auditorium V. Da Massa Carrara - Porcari (LU), SPAM! - Porcari (LU)
http://aldesweb.org/en/spam_primavera_2014
www.spamweb.it

Are the times a-changing'? (2013) – contemporary dance/theater saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano – Lucca, Auditorium V. Da Massa Carrara - Porcari (LU), SPAM! - Porcari (LU)
[www.aldesweb.org/en/spam_2013](http://aldesweb.org/en/spam_2013)
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2013%20/%20Are%20the%20times%20a-changing%27%3F>

Autofocus - The Twenty years of ALDES's dance (2013) – dance festival (artistic direction and organisation); SPAM!, Porcari (LU), Teatro I. Nieri - Ponte Moriano, Lucca, Lo Scompiglio - Vorno-Capannori (LU), Auditorium San Micheletto - Lucca
www.aldesweb.org/it/autofocus
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2013%20/%20Autofocus>

The times they are a-changing' (2012) – contemporary dance/theater saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano – Lucca, Auditorium V. Da Massa Carrara - Porcari (LU), SPAM! - Porcari (LU)
[www.aldesweb.org/en/spam_2012](http://aldesweb.org/en/spam_2012)
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2012>

Quello che forse vorresti vedere (2011) – contemporary dance/theater saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano – Lucca, Auditorium V. Da Massa Carrara - Porcari (LU), SPAM! - Porcari (LU), Teatro Jenco – Viareggio
http://aldesweb.org/en/spam_2011
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2011%20/%20autunno>

SPAM! Autunno 2010 (2010) – contemporary dance/theater/music/video saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)
[www.aldesweb.org/en/spam_2011](http://aldesweb.org/en/spam_2011)
<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2010%20/%20autunno>

SPAM! Primavera / SPAM! Autunno 2009 (2009)
– contemporary dance/theater/music/video saison SPAM! Project (artistic direction and organisation); SPAM! spazio per le arti performative contemporanee, Lammari (LU)
[www.aldesweb.org/en/spam_autunno_2010](http://aldesweb.org/en/spam_autunno_2010)

Tempi di Reazione 3 (2010)
happenings of contemporary dance and music (artistic direction and organisation), SPAM!, Lammari (LU)

SHORT FORMATS X edition – Festival della Nuova Danza – La coreografia italiana contemporanea (2009)
contemporary dance festival (project by CRT Associazione - artistic direction:

Roberto Castello), Tetro Dell'Arte / Triennale, Milano - www.shortformats.it
<http://aldesweb.org/en/shortformats>

MARATONA CAHEN (2009),

A non-stop 24 hours videos of ROBERT CAHEN's works (organization and collaboration with Giacomo Verde and Sandra Lischi who cared the project and with Accademia di Belle Arti di Carrara, Lucca Film Festival and Fondazione Raggiante) at SPAM! (Centre for contemporary arts and performative activities), Lammari (LU)

<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20autunno>

MARATONA VIOLA (2009),

A non-stop 24 hours video of BILL VIOLA's works (a project organized in collaboration with Art/Lab/Piano B, Accademia di Belle Arti di Carrara and Brera 2 in Milan) at SPAM! (Centre for contemporary arts and performative activities), Lammari (LU)

<http://www.spamweb.it/it/programmazioni?vista=2009%20/%20primavera>

Tempi di Reazione 2 - la vendetta (2009),

happenings of contemporary dance and music (artistic direction and organisation, in collaboration with Marco Sodini/SPAZIO), SPAM!, Lammari (LU)

http://aldesweb.org/en/tempi_di_reazione_2

Tempi di Reazione 1 (2008),

happenings of contemporary dance and music (artistic direction and organisation, in collaboration with Marco Sodini/SPAZIO), SPAM!, Lammari (LU)

http://aldesweb.org/en/tempi_di_reazione_1

è nato SPAM! (2008),

demonstration of contemporary dance (project, artistic direction and organisation), SPAM!, Lammari (LU), Teatro Comunale dei Rassicurati and Ex Chiesa della Misericordia, Montecarlo (LU), Fondazione Lazzareschi, Porcari (LU)

http://aldesweb.org/en/spam_2008

Underconstruction - opere in corso di realizzazione (2008),

demonstration of dance and music (artistic direction in collaboration with Igor Sciavolino and Il Gruppo Libero/Teatro San Martino di Bologna), Teatro San Martino, Bologna

<http://aldesweb.org/en/underconstruction>

Rizoma '07 - Performatività contemporanea (2007),

contemporary art festival (artistic direction and co-organisation), Malgrate castle, (MS)

http://aldesweb.org/en/rizoma_07

Microonde (2006),

final event of the project 'Monteverdi Factory' by Attraversarte / Politiche Giovanili Comune of Cremona (project directed by: Paolo Atzori, Roberto Castello, Emanuele Colombo, Alessandra Moretti, Igor Sciavolino), Cremona

Rizoma '05 - Arti contemporanee del movimento (2005),

contemporary dance festival (artistic direction and co-organisation), Malgrate castle, (MS)

http://aldesweb.org/en/rizoma_05

Atto # 0 (2004),

contemporary dance festival (artistic direction), Malgrate castle, (MS)

Strade Contemporanee '99 - Live / Video (1999),

demonstration of contemporary dance and visual arts (project and organisation), Palazzo Cenami/Palazzo Arnolfini, Lucca

Connexus (1999),

demonstration of contemporary dance and visual arts - (co-conception of project), Villa Bottini, Lucca

Strade Contemporanee '97 - Monumenti (1997),

demonstration of contemporary dance and visual arts (project and organisation in collaboration with Sergio Risaliti), Piazza Anfiteatro, Lucca

Haiku (1997),

demonstration of dance, music and theatre - (project concept and organisation), Teatro del Giglio, Lucca

Arte in Movimento (1996),

review of contemporary dance - (project and organisation), Lucca