

> PREMI e RICONOSCIMENTI ricevuti dagli autori/danzatori in ALDES

**Premio Ubu Speciale 2018, con il massimo del punteggio al progetto ALDES.** La motivazione della giuria: "per il costante lavoro di ricerca coreografica unito alla ricerca di nuovi pubblici e per aver dato vita ad un vivaio di talenti nel campo della danza contemporanea che è divenuto riferimento a livello nazionale e ha saputo creare una cifra artistica riconoscibile, ma non ancorata alla singola poetica di un unico artista".

**Premio Ubu Speciale 2018 ad Andrea Cosentino.** "Per la sua lunga opera di decostruzione dei linguaggi televisivi attraverso la clownerie, e in particolare per Telemomò, che attraversa i suoi lavori da anni".

**Menzione speciale documentario al Coreografo Elettronico 2017a** "DANZE NEL PRESENTE. Roberto Castello 1993-2013", videodocumentario di Graziano Graziani e Ilaria Scarpa

**Menzione speciale teatro-danza al BeFestival di Birmingham 2016** a "IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI" di Roberto Castello creato in collaborazione con Mariano Nieddu, Stefano Questorio, Giselda Ranieri, Irene Russolillo

**Premio miglior regia all'ACT Festival di Bilbao 2016** a i...i...io?! / Give me a moment di Giselda Ranieri e Elia Moretti

**Be Festival 2015 (UK) - primo premio miglior spettacolo** a Quintetto di Marco Chenevier

**Premio Prospettiva Danza 2015** a MAP progetto di Irene Russolillo\* e Davide Calvaresi

**Premio Hystrio - Fondazione Teatro Piemonte Europa 2015** ad Ambra Senatore\*

**Premio "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2015 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 20<sup>^</sup> edition)** a Caterina Basso per l'assolo Il volume com'era

**International Mess Festival 2015 (Bosnia) secondo premio del pubblico** a Quintetto di Marco Chenevier

**Premio Equilibrio 2014 - miglior interprete** a Irene Russolillo con l'assolo Strascichi

**Premio "miglior interprete" - Concorso Coreografico Mas Danza 2014 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 19<sup>^</sup> edition)** a Irene Russolillo\* con l'assolo Strascichi

**Premio Outlet 2014 - miglior coreografia** a Irene Russolillo\* per l'assolo Strascichi

**Primo premio della giuria "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2012 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 17<sup>^</sup> edition)** a Francesca Foscarini\* per "Cantando sulle Ossa"

**Segnalazione speciale Premio Scenario 2011** a foscarini:nardin:dagostin (Francesca Foscarini, Marco D'Agostin e Giorgia Nardin)\* per lo spettacolo "Spic & Span"

**Secondo premio della giuria Concorso (Re)conossaince** di Decinés (FR) ad Ambra Senatore per per la coreografia 'Studio'

**Premio Equilibrio, Festival della nuova danza 2009 di Roma** ad Ambra Senatore per lo studio di 'Passo' (Passo - duo), in collaborazione con Caterina Basso

**Segnalazione speciale al Premio Riccione TTV** Concorso Italia 10a edizione 2008 per la videodocumentazione dello spettacolo "Racconta - parte III de Il Migliore dei mondi possibili", messa in scena di Roberto Castello, regia video Fabio Cirifino/Studio Azzurro, produzione video ALDES/Studio Azzurro

**Premio miglior interprete, rassegna Loro del Reno - Teatri di Vita 2007** a Stefano Questorio insieme a Valentina Buldrini per il progetto coreografico 'Studio per Due'

**Premio UBU 2003 - miglior spettacolo dell'anno - sez. teatro/danza** a Roberto Castello per lo spettacolo/progetto "Il migliore dei mondi possibili" (parte I e studi delle parti II e III, anno 2002), in collaborazione con Alessandra Moretti

**Premio Danza & Danza '99/2000 - miglior spettacolo di danza contemporanea stagione '99/2000** a Roberto Castello per lo spettacolo "Le avventure del signor Quixana"

**Premio UBU 1985 - segnalazione speciale** al collettivo Sosta palmizi (Roberto Castello, co-autore) per lo spettacolo "Il Cortile"

\*Irene Russolillo è stata autrice prodotta da ALDES fino al dicembre 2017

\*Ambra Senatore ha fatto parte di ALDES fino al 2015, dal gennaio 2016 è diventata direttrice del Centro coreografico di Nantes in Francia, stato in cui ha spostato tutta la sua attività

\*Francesca Foscarini, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin hanno fatto parte di ALDES fino al maggio 2014