

-----> a cura di Caterina Basso

**Un minimo distacco** (2015/2016)

studi 2015: novembre, Fienile Fluò, Bologna; dicembre, Qualcosa si muove, SPAM!, Porcari LU;

debutto 2016: luglio, Inteatro Festival, Polverigi (AN)

**Il volume com'era** (2013)

prima presentazione: giugno, La Biennale di Venezia, Sala delle Colonne di Ca' Giustinian, nell'ambito di 'Prima Danza'

-----> a cura di Claudia Caldarano

**Essere** (2014)

work in progress 2013: ottobre, Autofocus, SPAM!, Porcari LU

debutto 2014: giugno, Festival Inequilibrio di Castiglioncello (LI)

-----> a cura di Roberto Castello

**MBIRA** (2019)

anteprime giugno/luglio: SPAM!, Porcari (LU); Diffusioni Festival, Terranuova Bracciolini (AR); Insolito Festival, Parma

prima nazionale: luglio, Vignale Monferrato Festival, Vignale Monferrato (AL)

**SUB** (2018)

anteprima internazionale: aprile, LAVA, Valladolid (ES)

**ALFA – appunti sulla questione maschile** (2016)

prima presentazione nazionale 2016: dicembre, 'Assemblaggi provvisori', SPE – Spazio Performativo ed Espositivo, Tenuta Dello Scompiglio, Vorno (Lucca)

**Trattato di economia** - coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza (2015)

novembre, Festival Teatri di Vetro / Teatro Vascello, Roma

creato in collaborazione con Andrea Cosentino

**In girum imus nocte et consumimur igni** (2015)

anteprime 2014: agosto, nell'ambito di Ring Festival, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca; ottobre, nell'ambito di open Dance / Cantieri Culturali Koreja, Lecce

debutto 2015: settembre, Festival Short Theatre / La Pelanda - Macro Testaccio, Roma

**The Lucca Towers / Lucca Hubris** - film/installazione - (2013)

regia di Peter Greenaway - coreografie R. Castello

prima proiezione 2013: settembre, proiezione sulla facciata della Chiesa di San Francesco, Lucca

**La Foresta Incantata** - concerto/performance (2012-2013)

anteprime 2012: marzo, nell'ambito della stagione di AML, Teatro San Girolamo, Lucca; dicembre, 250° anniversario dalla morte di Geminiani, Palazzo Ducale / Sala Ademollo, Lucca

debutto 2013: marzo, evento di chiusura del Consiglio Mondiale delle Federazioni Unesco, Teatro del Giglio, Lucca

**Vede più lontano un vecchio seduto che un giovane in piedi** (2012) - performance site-specific 2012: luglio, Festival Bolzano Danza - boschi di Colle (Bolzano)

**Carne Trita** - concerto per voce e danza (2011)

primi studi 2011: luglio, festival La Piattaforma, Cavallerizza Reale, Torino; agosto, festival OperaEstate, Castello degli Ezzelini, Bassano (VI); settembre, festival Short Theatre, Macro Testaccio, Roma

debutto 2011: ottobre, Teatro di Cà Foscari, Venezia

**Macello** - concerto per voce solista, coro e macchina del fango (2011)

performance site specific, settembre, Festival Short Theatre / Macro Testaccio, Roma

**La Fabbrica – primi macchinari** (2010-2011)

primi studi 2010: aprile, Pim Spazio scenico di Milano

anteprima primi macchinari 2011: marzo, Festival Danza con Me, Teatro della Tosse, Genova

**Sfavillante** - parte IX de Il migliore dei mondi possibili (2010)

coreografie presentate durante il programma televisivo "Vieni via con me" di F. Fazio e R. Saviano su Rai 3 – novembre 2010

**Nel Disastro** - parte VIII de Il migliore dei mondi possibili (2008-2009)

primi studi 2008: ottobre '08, nell'ambito di "E' nato SPAM!", Teatro Comunale dei Assicurati di Montecarlo (LU)

debutto 2009: Rassegna Era Danza, Teatro Era '09, Pontedera (PI)

**Isole** studio per 'Curiosi' - parte V de Il migliore dei mondi possibili (2009)

SPAM! Autunno 2009, SPAM!, Lammari (LU)

**Iltrenoecosipienochenoncistannoneppureglispazi** (2009)

Festival Arteforme, Piccolo Teatro Don Bosco, Padova

**Scene da un matrimonio** (2008)

anteprima: settembre, Festival Danza Urbana, Bologna

debutto: settembre, URBAN BODIES / CORPI URBANI - Festival Internazionale di Danza nei Paesaggi Urbani, 6ª edizione, Finale Ligure (SV)

**Il Duca Delle Prugne** - varietà del Piacere (2007)

anteprime: luglio, Santarcangelo '07 International Festival of the Arts (Rimini), L'Arboreto - Teatro Dimora, Mondaino (RN)

debutto: agosto, Drodesea Festival, Centrale FIES, Dro (TN)

**Carattere** - studio per **Nel Disastro** parte VIII de Il migliore dei mondi possibili (2006-2008)

prime presentazioni: novembre 2006, Rassegna 'Dinamiche Scomposte', Teatro Della Limonaia, Sesto F.no (FI); luglio 2008, La Manifattura edizione 2.0, Parco ex Manifattura Tabacchi, Bologna

**Racconta** - parte III de Il migliore dei mondi possibili (2006)

1° studio 2002: luglio, Festival Inequilibrio di Castiglioncello (LI)

2° studio 2005: novembre, Centro di aggregazione Sociale, Lanusei (NU)

debutto 1a tappa 2006: luglio, Festival Santarcangelo 2006, Fabbrica, Gambettola (RN)

debutto: dicembre 2006, Teatro San Martino, Bologna

**Aqua** (produzione Teatro Regio di Torino - 2006)

stagione Piccolo Teatro Regio, Torino

**Stanze** (2005)

1° studio: aprile, Rassegna di teatro d'avanguardia, Teatro San Martino, Povegliano (VR)

debutto: ottobre, Vie Festival 2005, Teatro delle Passioni, Modena

**Non ama il nero** (2004)

debutto: Festival Delle Nazioni 2004 / Museo Burri, Città di Castello (PG)

riallestimento 2004: 'La Democrazia del corpo', Congo - Cantieri Goldonetta, Firenze

**Disperso** - parte VII de Il migliore dei mondi possibili (2004)

presentazioni uniche: aprile, Fabbrica Europa Festival; luglio, Drodesea Festival, Fies Dro (TN)

**Sul corpo** - studi sulla parte VI de Il migliore dei mondi possibili (2003)

Cantiere Workshop / Festival Temps D'Images, Teatro India, Roma

**Sogni** - parte IV de Il migliore dei mondi possibili (spettacolo ragazzi 2003)

1° studio 2003: aprile, Rassegna 'ETICA' / Armunia, Teatro Tenda - Castiglioncello (LI)

debutto 2003: ottobre, Festival Internazionale 'Zona Franca', Teatro al Parco - Parma

riallestito nel 2004 in lingua francese: Le Grand Bleu, Armentière, Lille (FR) e Festival Istances 2 / Espace Des Arts, Chalon Sur Saone (FR)

**In movimento** - parte II de Il migliore dei mondi possibili (2003/2005)

1° studio 2002: maggio, Solomen / La Biennale di Venezia, Teatro Arsenale

2° studio 2002: luglio, Festival Inequilibrio di Castiglioncello (LI)

anteprima 2003: ottobre, 'TUSCAN DANCE IN MOVEMENT', John Jay College Theater, New York (U.S.A.)

debutto 2003: ottobre, Festival Temps D'Images, Teatro India, Roma

riallestimento 2005: aprile, Teatro delle Passioni di Modena e Teatro S. Martino di Bologna

**La forma delle cose** - parte I de Il migliore dei mondi possibili (2002)  
Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

**Waltz Thru Time** - realizzazione dei video di scena (produzione La Biennale di Venezia - 2002), La Biennale di Venezia, Teatro Malibran, Venezia

**Variations, croisement** (coproduzione ITA-FRA 2001)  
Chantiers Contemporaines / Theatre Petit Odeon, Paris (FR)

**La fenomenologia del pinocchismo** - studio (2001)  
luglio: Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI); Festival di Volterra Teatro (PI), Drodesea Festival; "La pista e la scena: forme dello spettacolo contemporaneo" / La Biennale Danza di Venezia, Teatro al Parco, Mestre (VE)

**Fontane** - performance/installazione (2001)  
'Hops! Ambienti', Link, Bologna

**The persistence of memory** (2000)  
performance site specific - Festival No Bordes, Klagenfurt (Austria)

**Azione** - performance (2000)  
'Museo-Entr'acte', Museo Marino Marini, Firenze

**Le avventure del signor Quixana** - spettacolo ragazzi (1999)  
Festival Vetrina Europa, Teatro al Parco, Parma

**Dibattito Interno (felicità)** (1999)  
Rassegna 'In principio era il corpo', Teatro Acquario, Roma

**Una pera sul computer** (1999)  
Piattaforma RomaEuropa / Incotri italo-francesi, Cantieri della Zisa, Palermo

**Il fuoco, l'acqua, l'ombra** - spettacolo installazione (in collaborazione con Studio Azzurro - 1998)  
Museo Federale d'Arte Moderna e Contemporanea, Bonn (D)

**Biosculture** - mostra di coreografie, corpi e immagini del corpo (1998/2004)  
debutto 1998: Festival Inequilibrio, Castello Pasquini, Castiglioncello (LI),  
nuove installazioni 2004: Festival TorinoDanza 2004 / Focus 6 / Cantieri Italiani, Torino

**Variazioni sul tempo** - installazione urbana (1997)  
Strade Contemporanee '97, Lucca

**Ohm** - serie di studi (1997)  
Piattaforma RomaEuropa, Teatro di Rifredi, Firenze

**L'Arte dell'immobilità** (1997)  
Festival Adda Danza, Vaprio D'Adda (BG)

**Breath of the Tramp** (1996)  
Festival European Solos, Copenaghen (DK)

**Versiculi Molliculi** - per spazi non teatrali (1996)  
Festival di Cadoneghe (PD)

**Satiricon** (1996)  
Festival AbanoDanza, Abano Terme (PD)

**Siamo qui solo per i soldi** - versioni teatrale e urbana (1995)  
1° studio 1994: Festival TorinoDanza, Piccolo Teatro Regio, Torino  
debutto 1995: Chiostro di San Francesco, Pistoia

**Il Duca delle Prugne** - 2° studio per Siamo qui solo per i soldi (1995)  
Teatro Juvarra, Torino

**Sabbie** (1993)  
Teatro Santa Chiara, Trento

**Enciclopedia** (1991)  
Festival Drodesea 11a edizione, Dro (TN)

-----> a cura di Andrea Cosentino

**Kotekino Riff** (2017)

anterprima: luglio, Kilowatt Festival, Sansepolcro (AR)

debutto: dicembre, Teatro Litta, Milano

coproduzione ALDES / AKRÒAMA, in collaborazione con Capotrave / Kilowatt (2017)

**Trattato di economia** - coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza (2015)

creato in collaborazione con Roberto Castello

novembre, Festival Teatri di Vetro / Teatro Vascello, Roma

-----> a cura di Francesca Foscarini

**Cantando sulle ossa** (2011)

Kilowatt Festival, Chiostrò di Santa Chiara, Sansepolcro (AR)

**KALSH** (2009)

finale Concorso GDA Veneto 2009, Teatro Comunale di Treviso

-----> a cura di foscarini:nardin:dagostin

**SPIC & SPAN** (2011)

primo studio / finale Premio Scenario: luglio, Teatro Petrella, Longiano (RN)

debutto: dicembre, Generazione Scenario 2011, Teatro Franco Parenti di Milano

-----> a cura di Aline Nari

**MA CHE DANZA E' QUESTA?** - conferenza spettacolo (2019)

prima presentazione: febbraio, Teatro San Girolamo, Lucca

prima nazionale: novembre, Opificio delle Arti, Biella

**LUCE** (2018)

anteprime 2017: Stagione MET- Ragazzi, Prato; (2018) Teatro San Girolamo / Stagione Ragazzi Teatro Del Giglio, Lucca

debutto 2018: dicembre, KIDS Festival, Manifatture Knos, Lecce

**IL COLORE ROSA** (2016)

studio 2015: marzo, Teatro fra le generazioni, Teatro del Popolo, Castelfiorentino (FI)

anteprima 2016: aprile, Festival Domina Domna, Auditorium Piazza Libertà, Bergamo

debutto 2016: aprile, Rassegna Millepiedi / Teatro Metastasio, Il Fabbricone, Prato

-----> a cura di Stefano Questorio

**LILA - A Symphony about Life and Death** (2019)

primo studio - esito di residenza: febbraio, Della morte e del morire, SPE - Spazio Performativo ed Espositivo, Vorno (LU-IT)

debutto: dicembre, Della morte e del morire, SPE - Spazio Performativo ed Espositivo, Vorno (LU-IT)

**Album** (2016)

studi 2015: SPAM!, Porcari (LU)

debutto 2016: Teatro Cantiere Florida, Firenze

progetto in collaborazione con Spartaco Cortesi

**The Angelic Conversation** - prima Conversazione con Derek Jarman (2011),

Pim Spazio Scenico, Milano

**Le Cose** – studio (2008),  
E' nato SPAM!, Teatro Comunale Dei Rassicurati, Montecarlo (LU); Short Formats, Teatro dell'Arte, Milano

**studio per Due** – progetto Specie di Spazi (2007)  
Teatro degli Atti, Rimini  
progetto creato in collaborazione con Valentina Buldrini

-----> a cura di Irene Russolillo

**Map - once you have learned to speak, what will you say?** (2015/2016)  
progetto in collaborazione con Davide Calvaresi  
primo studio 2015: Premio Prospettiva Danza Teatro, Padova  
debutto 2016: Festival Prospettiva Danza Teatro, Padova

**The Speech** (2016)  
debutto: febbraio, Festival Equilibrio, Roma  
progetto creato in collaborazione con Lisi Estaras  
produzione ALDES, Fondazione Musica per Roma "Vincitore del Premio Speciale per l'interprete Equilibrio – Roma 2014"

**A Loan** (2015)  
debutto: giugno, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI)

**Strascichi** (2014)  
anteprima: gennaio, Teramo - Premio Outlet 2014  
debutto: febbraio, Premio Equilibrio Roma, Auditorium Parco Della Musica

**Ebollizione** (2013)  
prime presentazioni nell'ambito di: GD'A Puglia (2012), Progetto Anticorpi XL (2013)  
debutto in 'AUTOFOCUS', SPAM!, Porcari (LU): ottobre 2013

-----> a cura di Ambra Senatore

**Mattoncini / piccole forme** (2015),  
prime italiane 2015: maggio, Festival Interplay, Fonderie Limone, Torino;  
giugno, Festival Inteatro, Polverigi (AN)

**Aringa Rossa** (2014-2015),  
debutto internazionale / 2014: settembre, 16 Biennale de la danse Lyon (FR)  
anteprima italiana / 2014: dicembre, Festival Torinodanza, Fonderie Limone

**John** (2012-2013),  
debutto internazionale / 2012: ottobre, ITINÉRAIRE DANSÉ #7, Artigues près Bordeaux (FR)  
anteprima italiana / 2013: maggio, Palladium RomaEuropa  
debutti nazionali / 2013: estate, Festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI); autunno, Festival Torinodanza, Torino

**Bis** (2012),  
creazione in collaborazione con Antonio Tagliarini / PAV  
Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

**A Posto** (2011),  
Festival TorinoDanza / Cavallerizza Reale, Torino

**Passo** (2010),  
Festival Equilibrio 2010 – VI edizione  
Teatro Studio / Auditorium Parco della Musica di Roma

**Studio** (2010),  
Festival (re)connaissance, Decinés (FR)

**Maglie** (2009),  
Teatro Kismet Opera, Bari

**L'ottavo giorno** (2008),  
CRT/Teatro dell'Arte, Milano

**Altro piccolo progetto domestico** (2007),

Durres Dance Festival 2007, Durazzo, Albania

**Domestique** (2006),  
Festival Dance a Lille '06, Lille - FR

**Informazioni utili** (2006),  
Festival Interplay - TorinoDanza '06, Teatro Astra, Torino

**Vetrina** (2005/2007),  
Festival Interplay 2005, Torino

**Merce** (2005),  
Short Formats, CRT-Teatro dell'Arte, Milano

**Eda - solo** (2004),  
Fondazione Pistoletto, Biella

-----> a cura di Giselda Ranieri

**HO(ME)\_project** - progetto site specific (2018)  
prima presentazione: aprile, Altofest, Malta, nell'ambito di 'La Valletta Capitale della Cultura 2018'

**T.I.N.A. (There Is No Alternative)** (2017)  
studio 2016: novembre, Teatro Della Contraddizione, Milano  
debutto 2017: ottobre, Festival Teatri di Vetro, Roma

**BLIND DATE** - performance site specific (2016-2017)  
prima presentazione 2016: ottobre, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, nell'ambito della mostra "La fine del mondo"

**i...i...io?! / Give me a moment** (2014)  
primo studio 2013: ottobre, 'AUTOFOCUS' / SPAM!, Porcari (LU)  
secondo studio 2014: settembre, Schiume Festival, Forte Marghera (VE)

-----> a cura di Giacomo Verde

**L'ALBERO DELLA FELICITA'** - spettacolo di narrazione e animazione 3D per bambini (e famiglie) dai 6 anni in su (2016)  
14 marzo 2016, Lucca Teatro Festival, Teatro San Girolamo, Lucca

**LA PICCOLA STORIA DEL MELO INCANTATO** - versione ridotta dello spettacolo "L'albero della felicità", spettacolo di narrazione e animazione 3D per bambini e famiglie (2017-2018)  
prima presentazione 2017: settembre, festival Cantieri Aperti, Borgo del Ponte, Massa  
debutto 2018: ottobre, Rassegna Ottobre libri, Biblioteca Falesiana Piombino (LI)

**CITTADINI FAI DA TE** - Progetto "Incisivi - lezioni di classe per studenti superiori" (2016-2017)  
prima presentazione 2016: dicembre, Liceo E. Majorana di Capannori (LU)

-----> a cura di Francesca Zaccaria

**CARNET EROTICO** (2017)  
anteprima 2017: settembre, TecheFestival, Finale Ligure (SV)  
debutto 2017: dicembre, Teatro Della Contraddizione, Milano

PREMI e RICONOSCIMENTI  
ricevuti dagli autori in ALDES

**Finalista nella terna dei candidati Premio Ubu 2019 - migliore spettacolo di danza** lo spettacolo "Mbira" di R. Castello

**Premio Ubu Speciale 2018, con il massimo del punteggio al progetto ALDES.** La motivazione della giuria: "per il costante lavoro di ricerca coreografica unito alla ricerca di nuovi pubblici e per aver dato vita ad un vivaio di talenti nel campo della danza contemporanea che è divenuto riferimento a livello nazionale e ha saputo creare una cifra artistica riconoscibile, ma non ancorata alla singola poetica di un unico artista"

**Premio Ubu Speciale 2018 ad Andrea Cosentino.** "Per la sua lunga opera di decostruzione dei linguaggi televisivi attraverso la clownerie, e in particolare per Telemomò, che attraversa i suoi lavori da anni".

**Menzione speciale documentario al Coreografo Elettronico 2017**a "DANZE NEL PRESENTE. Roberto Castello 1993-2013", videodocumentario di Graziano Graziani e Ilaria Scarpa

**Menzione speciale teatro-danza al BeFestival di Birmingham 2016** a "IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI" di Roberto Castello creato in collaborazione con Mariano Nieddu, Stefano Questorio, Giselda Ranieri, Irene Russolillo

**Premio miglior regia all'ACT Festival di Bilbao 2016** a i...i...io?! / Give me a moment di Giselda Ranieri e Elia Moretti

**Premio Prospettiva Danza 2015** a MAP progetto di Irene Russolillo\* e Davide Calvaresi

**Premio Hystrio - Fondazione Teatro Piemonte Europa 2015** ad Ambra Senatore\*

**Premio "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2015 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 20<sup>^</sup> edition)** a Caterina Basso per l'assolo Il volume com'era

**Premio Equilibrio 2014 - miglior interprete** a Irene Russolillo con l'assolo Strascichi

**Premio "miglior interprete" - Concorso Coreografico Mas Danza 2014 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 19<sup>^</sup> edition)** a Irene Russolillo\* con l'assolo Strascichi

**Premio Outlet 2014 - miglior coreografia** a Irene Russolillo\* per l'assolo Strascichi

**Primo premio della giuria "miglior solo" - Concorso Coreografico Mas Danza 2012 - Canarie (International Contemporary Dance Festival of Canary Islands - 17<sup>^</sup> edition)** a Francesca Foscarini\* per "Cantando sulle Ossa"

**Segnalazione speciale Premio Scenario 2011** a foscari:nardin:dagostin (Francesca Foscarini, Marco D'Agostin e Giorgia Nardin)\* per lo spettacolo "Spic & Span"

**Secondo premio della giuria Concorso (Re)conossaince** di Decinés (FR) ad Ambra Senatore per per la coreografia 'Studio'

**Premio Equilibrio, Festival della nuova danza 2009 di Roma** ad Ambra Senatore per lo studio di 'Passo' (Passo - duo"), in collaborazione con Caterina Basso

**Segnalazione speciale al Premio Riccione TTV** Concorso Italia 10a edizione 2008 per la videodocumentazione dello spettacolo "Racconta - parte III de Il Migliore dei mondi possibili", messa in scena di Roberto Castello, regia video Fabio Cirifino/Studio Azzurro, produzione video ALDES/Studio Azzurro

**Premio miglior interprete, rassegna Loro del Reno - Teatri di Vita 2007** a Stefano Questorio insieme a Valentina Buldrini per il progetto coreografico 'Studio per Due'

**Premio UBU 2003 - miglior spettacolo dell'anno - sez. teatro/danza** a Roberto Castello per lo spettacolo/progetto "Il migliore dei mondi possibili" (parte I e studi delle parti II e III, anno 2002), in collaborazione con Alessandra Moretti

**Premio Danza & Danza '99/2000 - miglior spettacolo di danza contemporanea stagione '99/2000** a Roberto Castello per lo spettacolo "Le avventure del signor Quixana"

**Premio UBU 1985 - segnalazione speciale** al collettivo Sosta palmizi (Roberto Castello, co-autore) per lo spettacolo "Il Cortile"

\*Irene Russolillo è stata autrice prodotta da ALDES fino al dicembre 2017

\*Ambra Senatore ha fatto parte di ALDES fino al 2015, dal gennaio 2016 è diventata direttrice del Centro coreografico di Nantes in Francia, stato in cui ha spostato tutta la sua attività

\*Francesca Foscarini, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin hanno fatto parte di ALDES fino al maggio 2014